

Pět největších mýtů o dřevostavbách



Proč se nebát, že dřevostavba shoří, a čím Marie Terezie mohla způsobit strach z požáru dřevěných domů? Jakého stáří je nejstarší dochovaná dřevostavba? Jak je možné, že stavěním dřevěných domů chráníme životní prostředí? Odpovědi se dočtete v článku.

Proč se nebát, že dřevostavba shoří, a čím Marie Terezie mohla způsobit strach z požáru dřevěných domů? Jakého stáří je nejstarší dochovaná dřevostavba? Jak je možné, že stavěním dřevěných domů chráníme životní prostředí? Odpovědi se dočtete v článku.

I když jsou dřevostavby stále populárnější, panuje o nich mnoho mýtů a polopravd. V tomto článku některé z těchto mýtů vysvětlíme a ukážeme si, že dřevostavby jsou bezpečné a není třeba se jich obávat.

• Shoří dřevostavba snadno?

Obavu z požáru dřevostaveb pravděpodobně částečně způsobila císařovna Marie Terezie. Ta totiž, ve snaze zabránit častým požárům, vydala v roce 1751 takzvaný Ohňový patent, který povoloval stavět domy pouze z nespalných materiálů. Oheň byl tenkrát pro dřevěnou zástavbu ničivou hrozbou. Příčinou však nebylo dřevo jako takové, ale způsob jeho užití. Pokud jsou dřevěné konstrukce, které se ve stavebnictví používají, navrženy a vystavěny správně a dle stanovených norem, jsou dobře požárně odolné. Rostlé dřevo je totiž obtížně zápalné.

Když vystavíme konstrukční dřevěné prvky přímému požáru, jejich povrch rychle vzplane a poměrně silně hoří. Jen však do té doby, než se na povrchu dřeva vytvoří zuhelnatělá vrstva. Ta zabraňuje přístupu vzduchu do vnitřních vrstev dřeva, tlumí další hoření a má i dobré tepelně-izolační vlastnosti.

Zvláště masivní konstrukční prvky si svoji pevnost a nosnost uchovávají velmi dlouhou dobu. Konstrukce musí být navrženy a provedeny takovým způsobem, aby si během požáru zachovaly svou nosnou funkci.

Důležité je také opracování použitého dřeva. Plamen se šíří rychleji, když je povrch dřeva drsný a má mnoho ostrých hran. Proto se dřevěné prvky hoblují a jejich hrany se zaoblují.

• Má dřevostavba špatnou akustiku a je v ní všechno slyšet?

Zde opět platí, že důležitý je kvalitní návrh i provedení.

Ochrana proti hluku je jedním z předpokladů, které musí splňovat každá novostavba.

Dřevostavby sice jsou k problémům s hlukem náchylnější než domy z masivního zdiva, vše se ale dá snadno vyřešit správnou volbou izolačních materiálů s dobrými akustickými vlastnostmi. Je třeba provést správně komplexní návrh, výrobní dokumentaci, výrobu i montáž.

- **Má dřevostavba nízkou životnost?**

Dřevostavby byly základním obydlím po tisíce let. Nejstarší dochovaná dřevostavba je přes 1400 let stará.

Průměrná životnost moderní dřevostavby je 80–100 let. Je však závislá na kvalitě provedení. V laicky a nepoctivě postavené dřevostavbě se mohou problémy projevit již po pár letech, ale kvalitně a pečlivě provedená stavba může vydržet až stovky let. Záleží také na údržbě a péči po celou dobu životnosti stavby.

Důležitou roli hraje [konstrukční ochrana dřeva](#) a také fakt, že dřevěná nosná konstrukce je vždy chráněna před vnějšími vlivy a stárne tak velmi pomalu.

- **Mohou dřevostavbu běžně zničit houby a červotoči?**

Základem úspěchu jsou kvalitní znalosti a zkušenosti architekta i realizační firmy. Prioritou je dokonale zvládnutý konstrukční detail a konstrukční ochrana dřeva. Tím se zamezí především vlhkosti, která je největším nepřítelem dřevostavby a přímo souvisí s napadením škůdci. Je třeba zabránit zatékání srážkové vody, kondenzaci vzdušné vlhkosti a izolovat stavbu proti zemní vlhkosti. Konstrukce musejí být neustále vystaveny volnému proudění vzduchu.

Pokud z pohledu zkušeného projektanta konstrukční ochrana nestačí, aplikuje se [chemická ochrana dřeva](#) (biocidní přípravky apod.).

- **Opravdu využíváním dřeva na stavbu domů ničíme lesy a poškozujeme životní prostředí?**

Využíváním dřeva na dřevostavby naopak životní prostředí chráníme! Stavby ze dřeva jsou vyrobeny z jediné plně obnovitelné tuzemské suroviny. Roční přírůstky dřeva v našich lesích jsou vyšší než jeho plánovaná těžba. Dřeva je dostatek. Navíc, na výrobu dřevěných konstrukčních materiálů je zapotřebí mnohem méně vstupní energie než u materiálů ostatních.